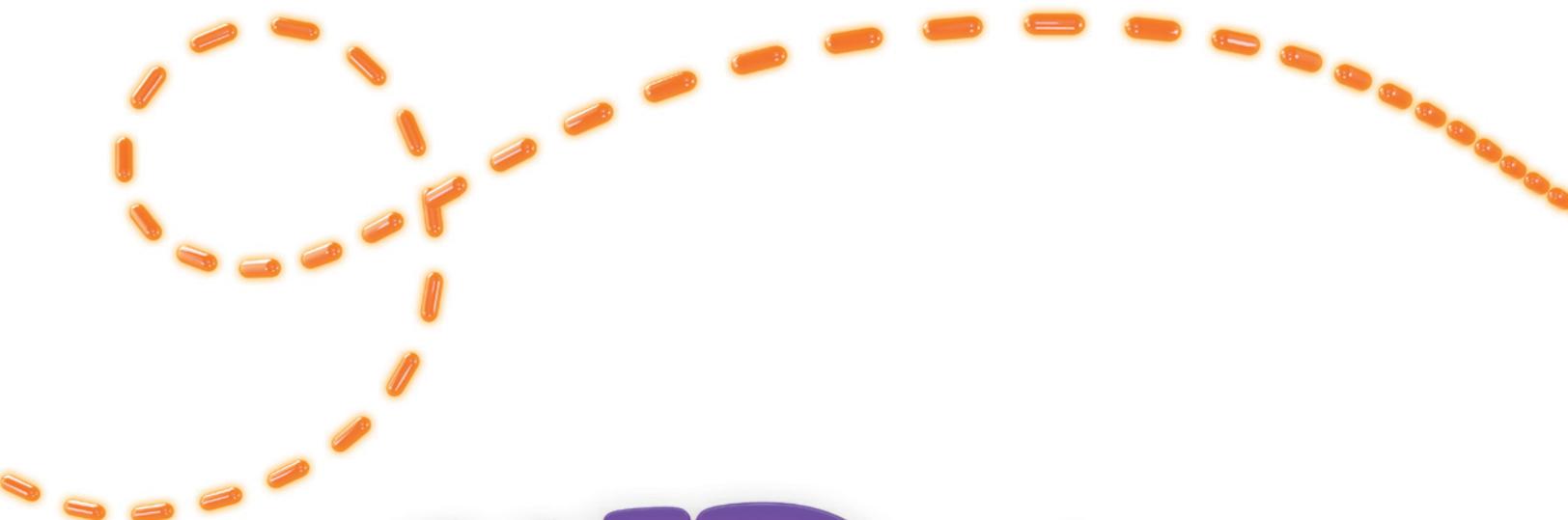


KIDS' WEB 3



HOME CONNECTION



KIDS' WEB 3

HOME CONNECTION



58 St Aldates
Oxford, OX1 1ST
United Kingdom

© 2022 Ediciones Santillana, S. A.
Leandro N. Alem 720
C1001AAP Buenos Aires, Argentina

First published by
© Richmond, SANTILLANA EDUCAÇÃO LTDA

Kids' Web 3 Second Edition Home Connection is a collective work designed and created in Richmond, by the following team:

Publisher: Mabel Manzano
Project Editor: Izaura Valverde
Digital Resources Manager: Adriana Pedro de Almeida
Editorial Team: Leila Scatena, Beatriz Simões, Marcela Silverio, Paula Fúlia
Contents: Veronica Teodorov Ferreira
Series Consultant: Paul Seligson
Proofreaders: Kandy Saraiva, Vivian Cristina de Souza
Project Design & Art Editors: Manuel Miramontes, Raquel Buim
Design & Layout: ALCA Comunicação, Maria Florenica Visconti
Cover Design: Manuel Miramontes
Icons Design: Ellen Silvestre, Mariana Zanato, Paloma Klein, Sara Alencar
Illustrations: ArtefatoZ

Photos: p. 8: ©vgajic/Istockphoto, ©JackF/Istockphoto, ©SerrNovik/Istockphoto; p. 9: ©vladans/Istockphoto, ©kali9/Istockphoto; p. 10: ©mattjeacock/Istockphoto; p. 14: ©shapecharge/Istockphoto; p. 15: ©Weekend Images Inc./Istockphoto, ©kali9/Istockphoto; p. 21: ©Sebestyen Balint/Shutterstock; p. 24: ©Vladimir Vladimirov/Istockphoto, ©SeanShot/Istockphoto, ©Cineberg/Istockphoto, ©begalphoto/Shutterstock, ©IPGGutenbergUKLtd/Istockphoto, ©BONDART/Istockphoto; p. 25: ©Morsa Images/Istockphoto, ©Monkey Business Images/Shutterstock, ©Nattakorn Maneerat/Istockphoto, ©sportpoint/Istockphoto, ©Milkos/Istockphoto, ©1971yes/Istockphoto; p. 26: ©GlobalP/Istockphoto, ©GlobalP/Istockphoto, ©Andyworks/Istockphoto, ©Antagain/Istockphoto, ©GlobalP/Istockphoto, ©GlobalP/Istockphoto; p. 27: ©lukpedclub/Istockphoto; p. 30: ©Vijay kumar/Istockphoto, ©Ponomariova_Maria/Istockphoto, ©Alliyaz23/Istockphoto, ©robuart/Istockphoto, ©Delices_89/Istockphoto, ©luplumme/Istockphoto, ©Olga Kashurina/Istockphoto, ©Cherkas/Istockphoto, ©sanchesnet1/Istockphoto; p. 32: ©Slava Olshevskaia/Istockphoto, ©GordanD/Istockphoto, ©tbradford/Istockphoto, ©deimagine/Istockphoto, ©bee_photobee/Istockphoto.

Websites mentioned in this material were quoted for didactic purposes only. Richmond has no control over their content and urges care when using them.

Every effort has been made to trace the copyright holders, but if any omission can be rectified, the publishers will be pleased to make the necessary arrangements.

Índice

Presentación	4
Cómo aprenden los niños	8
Identificación de los niños con la serie <i>Kids' Web</i>	11
Cómo participar del aprendizaje de los niños	15
<i>Kids' Web</i> en el día a día de los niños	16
<i>Fun time</i>	20
Sugerencias de videos y respuestas	36

Presentación

¡Bienvenidos!

¿Nos acompañan a conocer la serie *Kids' Web Second Edition*?

Webby y su grupo de amigos acompañarán a los niños en un viaje de aprendizaje del idioma inglés, al mismo tiempo que traerán diversión, cultura e información. Los niños se identificarán con los personajes, cada uno con distintas características físicas y gustos, contemplando la diversidad del mundo que nos rodea. Estos personajes estarán presentes guiando a los niños durante las clases para que aprendan el nuevo idioma de una manera significativa y puedan reconocer diferentes situaciones de la vida cotidiana y relacionarse con ellas, ayudando en su formación. Las actividades del libro despiertan la curiosidad, estimulan la creatividad y dan voz a los niños para que puedan comunicarse e interactuar en situaciones reales.



La serie *Kids' Web Second Edition* está encuadrada en el nivel A1/A1+ del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (*Common European Framework of Reference for Languages - CEFR*). Este marco es reconocido internacionalmente para indicar la competencia en un idioma. El nivel A1 corresponde al perfil lingüístico del principiante, es decir, aquel que es capaz de comunicarse en situaciones cotidianas a través de expresiones simples que tienden a satisfacer sus necesidades básicas, como presentarse o presentar a otro y saludar, entre otras situaciones comunicativas que no requieren complejidad.

Y al hacer referencia a tales situaciones, también debemos tener en cuenta las motivaciones del niño (y de su familia) para aprender una lengua extranjera. Inevitablemente, hay ideas relacionadas con la futura vida académica y/o profesional del niño.

El contacto con el inglés puede proporcionar ventajas inmediatas, como la familiaridad del niño con el idioma, su interacción con otras culturas y los conocimientos adquiridos a través de internet, la televisión, los videojuegos, la música, etc. El niño de hoy es un nativo digital, y su contacto con el idioma inglés es natural.

La serie *Kids' Web Second Edition* presenta los fundamentos del idioma inglés teniendo en cuenta aspectos esenciales, como la progresión del lenguaje (de lo más simple a lo más complejo) y la adecuación temática, léxica, cultural, afectiva, de género, etc., de acuerdo con las etapas del desarrollo del niño. Sin embargo, es importante señalar que las etapas de desarrollo infantil no se contraponen con el potencial de aprendizaje del niño.

Además de presentar los contenidos de manera adecuada y desafiante para el niño, la serie *Kids' Web Second Edition* ha sido diseñada de acuerdo con los contenidos propuestos por el Ministerio de Educación para contribuir a desarrollar tanto las capacidades lingüísticas de los niños, como también estrategias de aprendizaje y creatividad para ayudarlos a fortalecer su confianza durante el proceso de aprendizaje.



LAS HABILIDADES GENERALES

CONOCIMIENTO

Valorar y utilizar el conocimiento construido sobre un mundo físico, social, cultural y digital.

PARA

Comprender e intervenir en la realidad, construyendo una sociedad justa, democrática e inclusiva.

PENSAMIENTO CIENTÍFICO, CRÍTICO Y CREATIVO

Ejercitar la curiosidad intelectual, el pensamiento y análisis crítico, la imaginación y la creatividad.

PARA

Investigar causas, diseñar y probar hipótesis, problematizar y crear soluciones aplicando conocimientos multidisciplinares.

ASPECTOS ESTÉTICO Y CULTURAL

Valorar y disfrutar las diversas manifestaciones y actividades artísticas y culturales, tanto de índole local como global.

PARA

Participar en prácticas diversificadas de producción artístico-cultural.

COMUNICACIÓN

Utilizar el conocimiento de lenguajes verbales, verbo-visuales, corporales, multimodales, artísticos, matemáticos, científicos, tecnológicos y digitales.

PARA

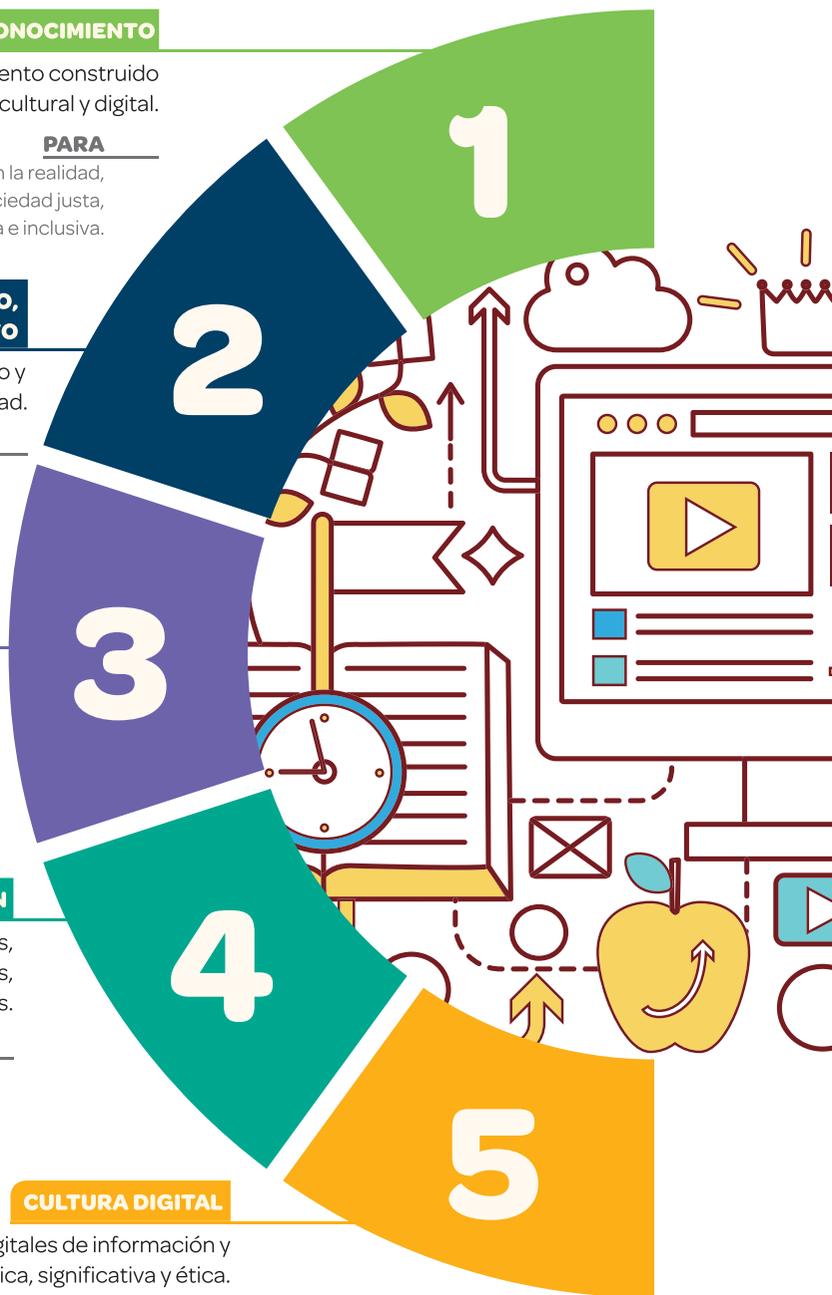
Expresarse y compartir información, experiencias, ideas y sentimientos y, con ellos, producir significados conducentes a la comprensión mutua.

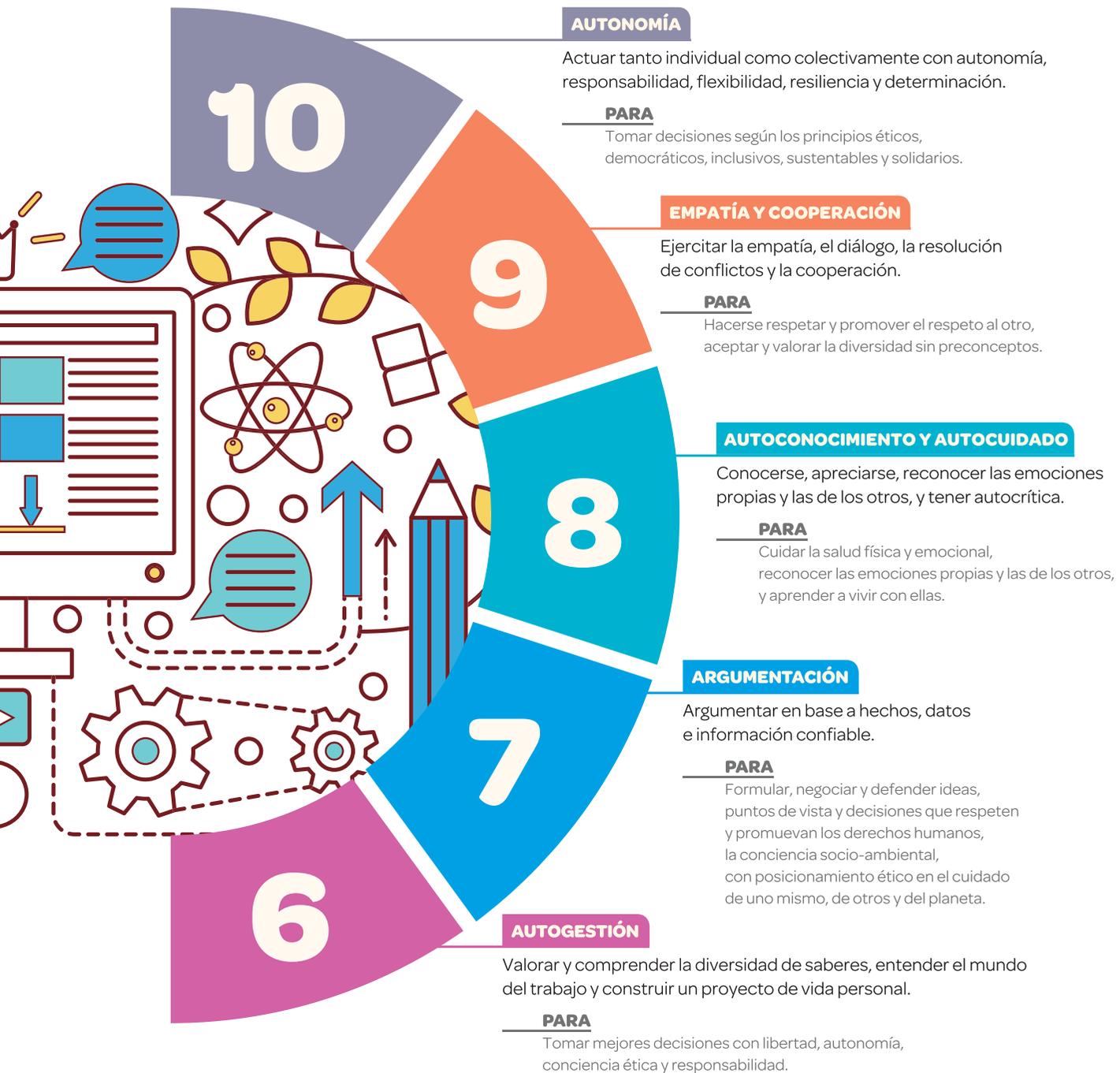
CULTURA DIGITAL

Comprender, utilizar y crear tecnologías digitales de información y comunicación de manera crítica, significativa y ética.

PARA

Comunicar, acceder a y difundir información, producir conocimientos y resolver problemas como protagonistas.





Cómo aprenden los niños

El hecho de que los niños jueguen hace que sean capaces de establecer relaciones entre el mundo real y el imaginario, demostrando así su creatividad. A través del juego, el niño explora el mundo que lo rodea, construye un universo particular y da sus propios significados a la vida cotidiana.

A diferencia del período de Educación Inicial, cuando el niño pasa su tiempo en contacto con actividades lúdicas, en la Escuela Primaria entra en contacto con un espacio donde existen reglas y horarios más estrictos. Su vida social comienza a ser parte de un grupo diferente a su grupo social restringido, que es su familia.

Es fundamental que en los primeros años de la Enseñanza Primaria el niño incorpore nuevos objetivos y contenidos de aprendizaje, sin dejar de lado el aspecto lúdico. Por lo tanto, el ambiente donde aprende debe ser acogedor para que se identifique y se sienta valorado y escuchado y así poder jugar, dar diferentes significados a las cosas, participar en juegos de lenguaje, jugar con el propio cuerpo, cantar, bailar, etc.



Este aspecto lúdico debe estar presente en los primeros años de la Enseñanza Primaria, en mayor o menor medida según la etapa de desarrollo de los alumnos. Por eso es importante conocer las características de los niños de cada grupo de edad durante el período en el que cursan los primeros años de la Enseñanza Primaria, reconociendo sus intereses y habilidades.

Algunas de las características principales de los niños son las siguientes:

Niños de 5 a 7 años

- ◆ Comentan lo que han hecho o escuchado.
- ◆ No siempre diferencian entre realidad y ficción.
- ◆ Planifican actividades.
- ◆ Argumentan lógicamente sobre un tema.
- ◆ Usan su imaginación.
- ◆ Utilizan diferentes entonaciones en su lengua materna.
- ◆ Comprenden la interacción entre las personas.
- ◆ Reconocen la existencia de reglas.
- ◆ Priorizan el mundo concreto.
- ◆ No se concentran por mucho tiempo.
- ◆ Les gusta jugar y aprenden mejor cuando se divierten.
- ◆ Son reacios a compartir juguetes.
- ◆ No pueden decidir lo que quieren aprender.
- ◆ Están entusiasmados con el aprendizaje.



Niños de 8 a 10 años

- ◆ Tienen los conceptos básicos ya formados.
- ◆ Diferencian la realidad de la ficción.
- ◆ Preguntan todo el tiempo.
- ◆ Son capaces de decidir lo que quieren aprender.
- ◆ Saben lo que les gusta y lo que no les gusta hacer.
- ◆ Comienzan a cuestionar las decisiones de los maestros.
- ◆ Pueden trabajar con otros y aprender de ellos.
- ◆ Son usuarios competentes de su lengua materna.
- ◆ Comprenden abstracciones, símbolos y generalizaciones.



Al enseñar inglés o cualquier otro idioma extranjero, además de respetar las características de cada etapa evolutiva del niño, también hay que tener en cuenta sus sentimientos, intereses y motivaciones. Un niño motivado y con confianza en sí mismo está bien predispuesto para aprender, mientras que un niño ansioso, inseguro y con baja autoestima suele bloquear su capacidad de aprender una lengua extranjera.

El interés no implica sólo la curiosidad individual y particular del alumno por un determinado tema, sino también el profesor como agente motivador juega un rol importante. A través, por ejemplo, del libro de texto aporta novedad o crea curiosidad, que luego redundan en el compromiso del niño con su propio aprendizaje.

Es por eso que la serie *Kids' Web Second Edition* presenta una variedad de recursos pedagógicos para despertar la curiosidad del niño y mantener su atención para que aprenda de forma natural, pertinente y significativa, teniendo en cuenta las capacidades e intereses específicos de cada franja etaria.

Además de que el contenido presentado en la serie está graduado según las características de los niños en cada etapa de desarrollo, se consideran también algunos otros puntos: para que no haya interferencia entre su proceso de alfabetización, los dos primeros niveles de *Kids' Web Second Edition* no exigen la producción escrita. Además, como el niño todavía está aprendiendo a escribir en su lengua materna, el primer nivel de la serie presenta el texto escrito en imprenta mayúscula, ya que así es como se expone al niño al abecedario en español e intensifica el reconocimiento de letras en inglés.



Identificación de los niños con la serie *Kids' Web*

El elemento lúdico, las características e intereses de los niños de esta franja de edad, los diferentes tipos de actividades y los componentes de la serie *Kids' Web Second Edition* son esenciales para que los niños se identifiquen con el contenido y lo relacionen con su vida diaria. Algunos ejemplos:



En la unidad 3, los niños aprenden a mencionar algunas de las ocupaciones o profesiones más populares y se les pregunta sobre lo que les gustaría hacer en el futuro.



En la unidad 5, los niños aprenden a nombrar las partes de la casa en inglés y algunos muebles y objetos comunes. También aprenden a decir dónde se encuentran estos elementos en una casa, repasando las preposiciones de lugar que ya aprendieron en el nivel anterior de la serie.

Y como sabemos que el aprendizaje debe continuar en casa, la serie incluye un *Workbook*, integrado al libro del estudiante. Las actividades fueron diseñadas para que los niños puedan realizarlas de forma autónoma. Ciertamente, el acompañamiento de la familia es esencial para el buen desempeño del niño y para promover un momento de interacción e intercambio de conocimientos en la familia.



Además del libro del estudiante utilizado en el aula, el niño también trabaja con una historieta: *Kids' Web Comic Book*. En ella, está invitado a interactuar con los personajes que pasan por diferentes situaciones, así como él / ella lo hace en clase con sus compañeros. Con este tipo de actividades se trabajan las habilidades socio-emocionales, la cooperación, la empatía y el respeto por las diferencias.

Como la interacción es fundamental para que el niño se desarrolle socialmente, esta serie incluye juegos y actividades grupales para alentarlos a trabajar junto con sus compañeros y compartir sus conocimientos previos, así como fomentar el trabajo en equipo para un aprendizaje significativo.



UNIT 3

7 Answer.

WHAT DO YOU WANT TO BE?
I WANT TO BE A / AN _____

8 Let's sing and dance!

WHEN I GROW UP

One day when I grow up, up, up,
I sure want to be, be, be...
What?
Who? Me?
Yes, you!
A ballerina!

One day when I grow up, up, up,
I sure want to be, be, be...
What?
Who? Me?
Yes, you!
An astronaut!

9 Interview a classmate.

What do you want to be?
I want to be a vet.

10 Do a survey.

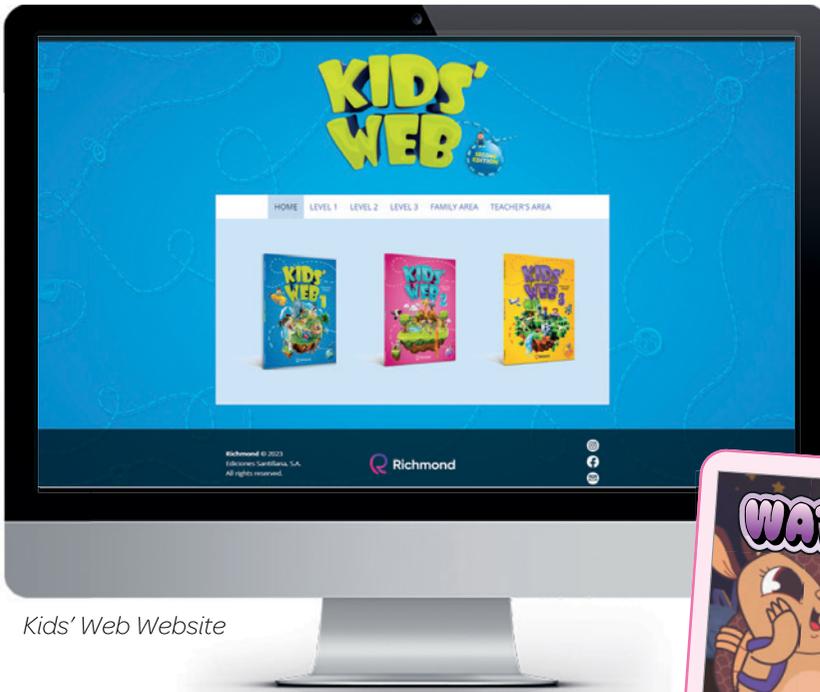
Occupations	Number of students	Total
an artist		
an astronaut		
an athlete		
a ballerina		
a doctor		
an engineer		
a firefighter		
a lawyer		
a pilot		
a singer		
a teacher		
a vet		

Con la serie Kids' Web Second Edition, los niños acceden a una variedad de componentes digitales para consolidar y ampliar los contenidos estudiados en el aula, usando el vocabulario y las estructuras aprendidas en contextos diferentes.

La relación entre el material impreso y el entorno virtual se manifiesta de diversas maneras. Por ejemplo, a través de **códigos QR** que aparecen a lo largo de las unidades y redirigen a videos, infografías, GIFs y galerías de imágenes que complementan el trabajo con los temas estudiados.

La serie también cuenta con un sitio web <www.kidswebrichmondar.com> diseñado para los niños y sus familias, con más información sobre la serie y acceso a componentes digitales, tales como animaciones, canciones y una selección de videos compuesta por tres episodios de la serie **Oppa Kêki** que narran las aventuras diarias de una tortuga y un armadillo en el Amazonas. A través de las experiencias vividas por estos dos amigos, es posible asociar la comprensión de la lengua inglesa auditiva y reflexionar sobre diferentes habilidades socioemocionales.

También van a encontrar en el sitio web la sección **Kids' Web Pastimes**, actividades lúdicas e interactivas para que los niños practiquen el idioma de forma amena y espontánea, al mismo tiempo que mejoran sus habilidades digitales.



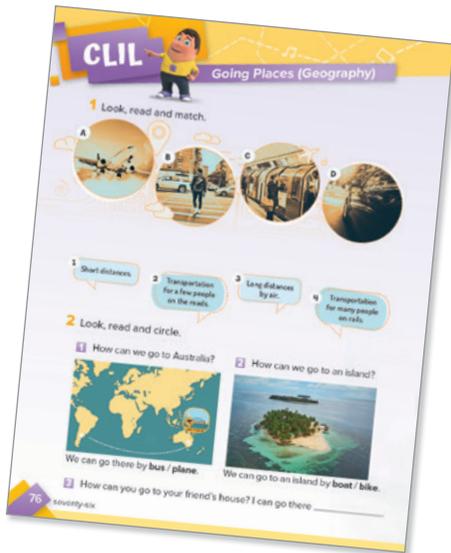
Kids' Web Website



Episodio de la serie Oppa Kêki



Kids' Web Pastimes



Para que la formación del niño sea aún más completa y relevante al mundo en el que vive, la serie presenta secciones de *CLIL* y *Life Skills*.

En las páginas de *CLIL* (*Content and Language Integrated Learning*), es decir Aprendizaje Integrado de Contenido e Idioma, el niño aprende en inglés un poco del contenido que también aprende en matemática, ciencia, arte, educación física y geografía. Por ejemplo, los niños pueden ampliar su conocimiento de un tema en particular ya discutido en clase en otra materia o incluso aprender algo nuevo, en inglés, sobre los contenidos de otras materias.

Y para seguir formando un ciudadano del siglo XXI, esta serie también incluye *Life Skills*, es decir Habilidades para la Vida. Estas habilidades sociales son necesarias para que el niño se desarrolle y logre hacer frente eficientemente a las demandas y desafíos de la vida cotidiana. Dichas habilidades ya han sido definidas por UNICEF, así como por la Organización Mundial de la Salud, que en 1999 identificó las áreas principales que se deben trabajar: la toma de decisiones, el pensamiento creativo, la comunicación y las relaciones interpersonales, la empatía y la autoconciencia, la asertividad y la resiliencia.

Dentro de cada uno de los aspectos mencionados hay muchas habilidades que se pueden desarrollar en los niños, como las incluidas en esta serie: sociabilidad, respeto por la diversidad, seguridad, etc. El propósito es ayudar a los niños a reflexionar sobre sus acciones y sobre cómo pueden enfrentar las más diversas situaciones de manera positiva.



Cómo participar del aprendizaje de los niños

La pregunta más común que le hacemos a un niño después de un día de escuela es *¿Cómo estuvo la escuela hoy?* La respuesta del niño suele ser un vago *bien*.

Para realizar un seguimiento del aprendizaje de los niños y aprovechar la oportunidad de interactuar con ellos, se sugiere abordar diferentes aspectos con preguntas abiertas, tales como:

- ◆ ¿Qué te hizo reír en la escuela hoy?
- ◆ ¿Hubo algún juego o juegos en la clase de inglés?
- ◆ Si pudieras elegir, ¿junto a quién te sentaría? ¿Por qué?
- ◆ ¿Cuál es tu lugar favorito en la escuela?
- ◆ ¿Dónde tenés clase de inglés? ¿Cómo es el aula?
- ◆ ¿Alguien llevó algo diferente a la escuela hoy? ¿Qué era?
- ◆ ¿Ayudaste a alguien hoy? ¿Alguien te ayudó a vos? ¿Cómo fue eso?
- ◆ ¿Me mostrás algo que hayas aprendido hoy?
- ◆ ¿Cantaste en la clase de inglés hoy? ¿Podés enseñarme esa canción?
- ◆ ¿Cuál fue la parte más agradable de tu día, la que te hizo más feliz?
- ◆ ¿Con quién te gustaría jugar en el recreo pero nunca has jugado todavía?
- ◆ Contame algo que haya pasado hoy que haya sido realmente bueno.
- ◆ ¿Cuál crees que es la palabra favorita de tu profesor/a de inglés?
- ◆ Si mañana te pidieran que fueras el / la maestro/a de tu clase durante todo el bimestre, ¿qué harías?
- ◆ Contame algo que hayas aprendido hoy.
- ◆ ¿Vamos a hablar en inglés de los (colores / formas / cantidades) de los (edificios / coches) que estamos mirando?



Kids' Web en el día a día de los niños

Todo el contenido presentado en *Kids' Web Second Edition* es parte de la vida del niño. Al realizar las actividades, el niño aprende no solo el idioma extranjero, sino también desarrolla habilidades y competencias que le ayudarán a convertirse en un ciudadano global.

Por eso, siempre es importante relacionar el aprendizaje en el aula con el día a día del niño. A continuación, se presentan algunas sugerencias y pautas sobre cómo abordar en casa los temas vistos en la escuela.

Unidad 1 – ¿Cómo te sentís?

¿Por qué es importante?

Los niños ya expresan sus sentimientos incluso antes de desarrollar el habla, por lo que es importante relacionar esos sentimientos con una palabra para que siempre puedan describir qué están sintiendo.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Durante un mismo día, podemos pasar por varias situaciones diferentes, lo que nos hace experimentar distintos sentimientos. Note que el niño puede estar feliz, pero luego enojarse o molestarse porque no pudo armar un rompecabezas, por ejemplo. Si pierde un juego se puede poner triste, pero luego volver a estar contento porque tendrá una nueva oportunidad para jugar.

¿Cómo abordar el tema?

Pregunte al niño cómo se sintió hoy en la escuela, si estaba feliz, si tenía sed o hambre. Pídale que le diga qué sentimientos pudo percibir a lo largo del día y cómo se nombran esos sentimientos en inglés. Si es posible, canten juntos la canción que aparece en la página 13 del libro del estudiante.

Unidad 2 – Mi mundo

¿Por qué es importante?

Aunque los niños suelen ser conscientes del medio ambiente, es necesario reforzar la importancia de cuidar la naturaleza, proteger los ríos y lagos, para que el planeta siga ofreciendo los recursos naturales tan necesarios para la vida de los seres humanos y de los animales.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Converse con el niño sobre el origen del agua que consumimos, para qué sirven los árboles en los bosques y cómo los árboles y las flores embellecen los lugares que habitamos. Esta es una de las maneras de hacer que el niño se de cuenta de cómo la naturaleza está presente en nuestras vidas.

¿Cómo abordar el tema?

Dele una flor al niño y diga: *A flower for you*. Pregunte qué otras palabras relacionadas con la naturaleza ya ha aprendido a nombrar en inglés. Deje el espacio necesario para que el niño comparta los conocimientos adquiridos y, si es posible, busquen ejemplos de Argentina, como una montaña famosa o una playa muy popular.

Unidad 3 – Las ocupaciones

¿Por qué es importante?

Los niños a esta edad ya conocen las ocupaciones de sus padres y/o tutores. Algunos ya se identifican con determinados trabajos y otros incluso dicen lo que quieren hacer cuando sean adultos.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Cuando salgan a caminar, conversen sobre las distintas ocupaciones con las que se encuentran. Si el recorrido es a pie, puede iniciar el dialogo hablando sobre las personas que trabajan en los comercios, como en los supermercados, restaurantes, etc. Si el recorrido es en colectivo, hable sobre el chofer, el inspector, etc. Explique que todos los trabajos son importantes y conversen sobre cómo las personas suelen elegir sus profesiones.

¿Cómo abordar el tema?

Pregunte al niño si sabe de qué trabajan los miembros de su familia. Pregúntele qué ocupaciones puede identificar en la escuela y luego indague que otras ocupaciones aprendió en la clase de inglés.

Unidad 4 – En la granja

¿Por qué es importante?

Presentar a los niños, especialmente a los que viven en las grandes ciudades, cómo es la vida en el campo. Es una oportunidad también para trabajar los nombres de los animales de la granja y las principales características que los diferencian de las mascotas.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Conversen acerca de las diferencias entre la vida en el campo y la vida en la ciudad. Comente cómo un gallo puede servir de reloj despertador para las personas que viven en el campo o sobre cómo no necesitan un colectivo porque pueden montar a caballo. También pueden conversar sobre cómo las personas que viven en una granja pueden tener todos los días huevos y leche fresca.

¿Cómo abordar el tema?

Durante una comida en la que haya huevos, pregunte al niño de dónde viene el huevo. Deje que él cuente lo que sabe y luego conversen sobre los animales de la granja. Si alguna vez visitaron una granja, recuerde esa experiencia. ¿Cuán distinta sería su vida cotidiana si vivieran en una granja?

Unidad 5 – Mi casa

¿Por qué es importante?

Abordar el cuidado del hogar y la limpieza y el orden de la casa es importante para que el niño tome conciencia de que está en un espacio compartido y que es necesario cuidarlo y mantener el orden para el bienestar de todos.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Pregunte al niño qué le parecería tener una cama en la cocina, por ejemplo. Reflexionen juntos sobre la importancia de que cada mueble, electrodomestico y objeto esté en el lugar apropiado de la casa para que todos puedan vivir mejor.

¿Cómo abordar el tema?

Invite al niño a ayudar a limpiar y organizar la casa. Pregúntale si ya aprendió cómo nombrar las distintas habitaciones en inglés. También puede señalarle algunos objetos o electrodomésticos y pedirle que le diga los nombres en inglés.

Unidad 6 – Mi ciudad

¿Por qué es importante?

Los niños ya pueden identificar los distintos comercios y edificios de la ciudad y conocen qué pueden encontrar en cada uno de ellos. Además, muchos ya conocen el camino a la escuela o a la casa de algún familiar cercano, por lo que es una buena oportunidad para explorar el sentido de ubicación del niño.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Aproveche alguna oportunidad en la que se encuentren caminando por su barrio y pasen por diferentes lugares para preguntarle al niño qué podemos encontrar en estos lugares. Conversen sobre comida, ropa e incluso finanzas.

¿Cómo abordar el tema?

Proponga jugar a las adivinanzas. Por ejemplo, diga que tiene hambre y necesita comer algo, entonces, ¿adónde iría si no tuviera comida preparada en casa? Deje que el niño diga *restaurant* y luego pregúntele si sabe los nombres de otros lugares de la ciudad en inglés. Proponga caminar por el barrio e identificar estos lugares juntos.

Unidad 7 – Medios de transporte

¿Por qué es importante?

Los niños de esta edad no suelen tener aún las nociones de tiempo y distancia totalmente desarrolladas, por lo que estas nociones pueden ser trabajadas si se relacionan con el uso de diferentes medios de transporte. También, es posible realizar un mismo recorrido, en automóvil y a pie, para identificar semejanzas y diferencias.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Si ustedes solo utilizan el automóvil o solo van a pie a la escuela, conversen sobre cómo sería el viaje si utilizaran otro medio de transporte.

¿Cómo abordar el tema?

Tomen una ruta diferente para volver de la escuela o para ir al mercado, por ejemplo. Explique al niño que, dependiendo del medio de transporte utilizado, la ruta puede cambiar. Pregúntale qué medio de transporte conoce en inglés y puede decir que lo usa.

Unidad 8 – Los números que nos rodean

¿Por qué es importante?

Los números están en todas partes y nos ayudan a ubicarnos en una ciudad, comprender cantidades y proporcionar información personal.

¿Cómo relacionar este tema con la vida cotidiana de los niños?

Pídale al niño que le diga dónde puede encontrar números y permita que el niño mencione todo lo que pueda recordar. Si es necesario, ayúdelo preguntando si recuerda el número de teléfono de alguien o el número de la casa de algún miembro de la familia. También puede indagar si sabe cuánto cuesta cierta comida o cuántos alumnos hay en su clase.

¿Cómo abordar el tema?

Pregúntele al niño si ya aprendió a decir su edad en inglés. Continúe la conversación preguntándole si puede dar el número de teléfono de algún familiar, el número de la casa o departamento donde vive o cualquier otro número que forme parte de la vida cotidiana familiar.

Fun time

UNIT 1

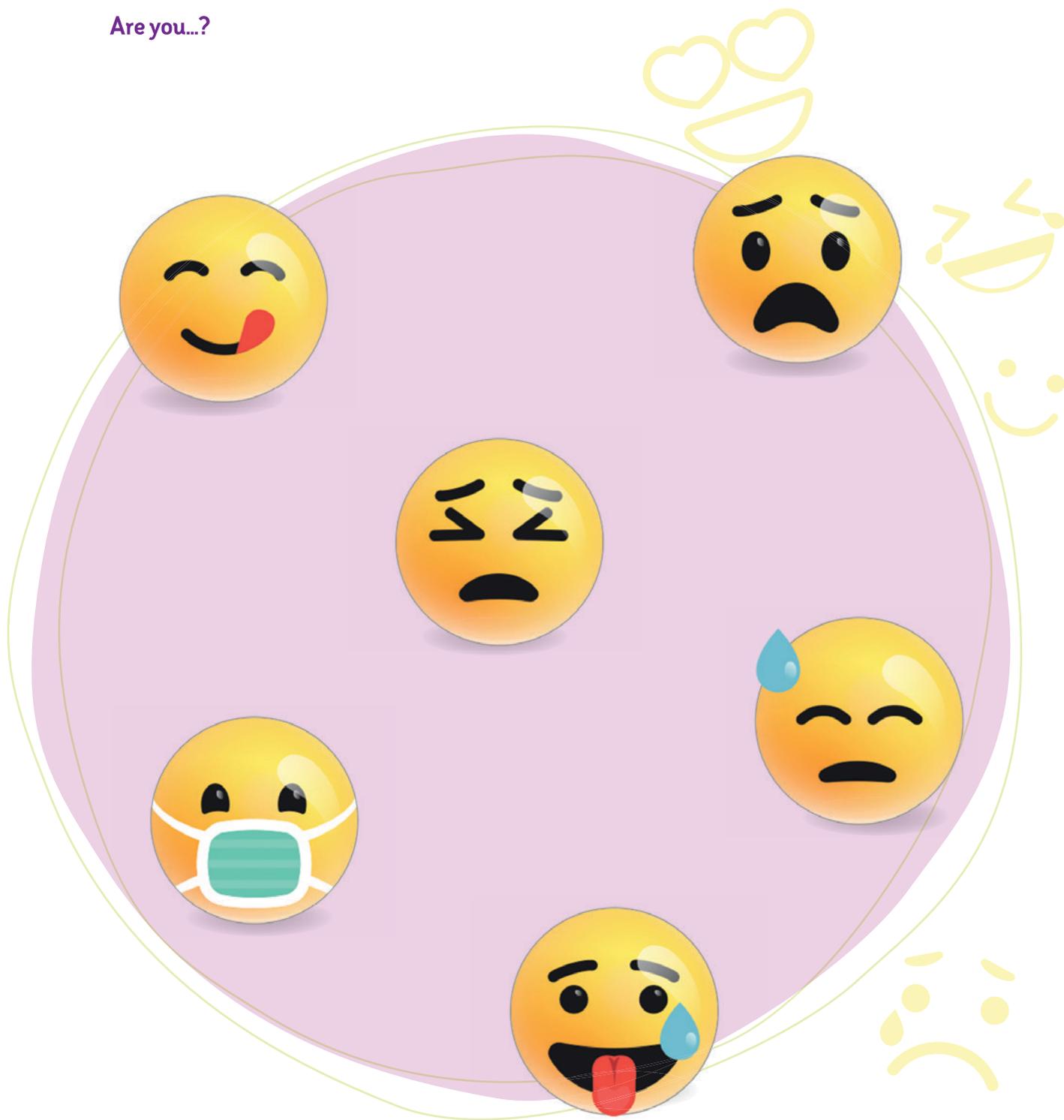
How are people feeling?

The form consists of six empty rounded rectangular boxes arranged in a 3x2 grid. Each box has a light blue border and a white interior. At the bottom of each box is a smaller, rounded rectangular box with a green border, intended for writing a name.

Completen los marcos con el nombre de un familiar y dibujen cómo se sienten hoy esas personas. Luego comenten, en inglés, cómo se siente cada persona, de acuerdo con el dibujo que hicieron.

UNIT 1

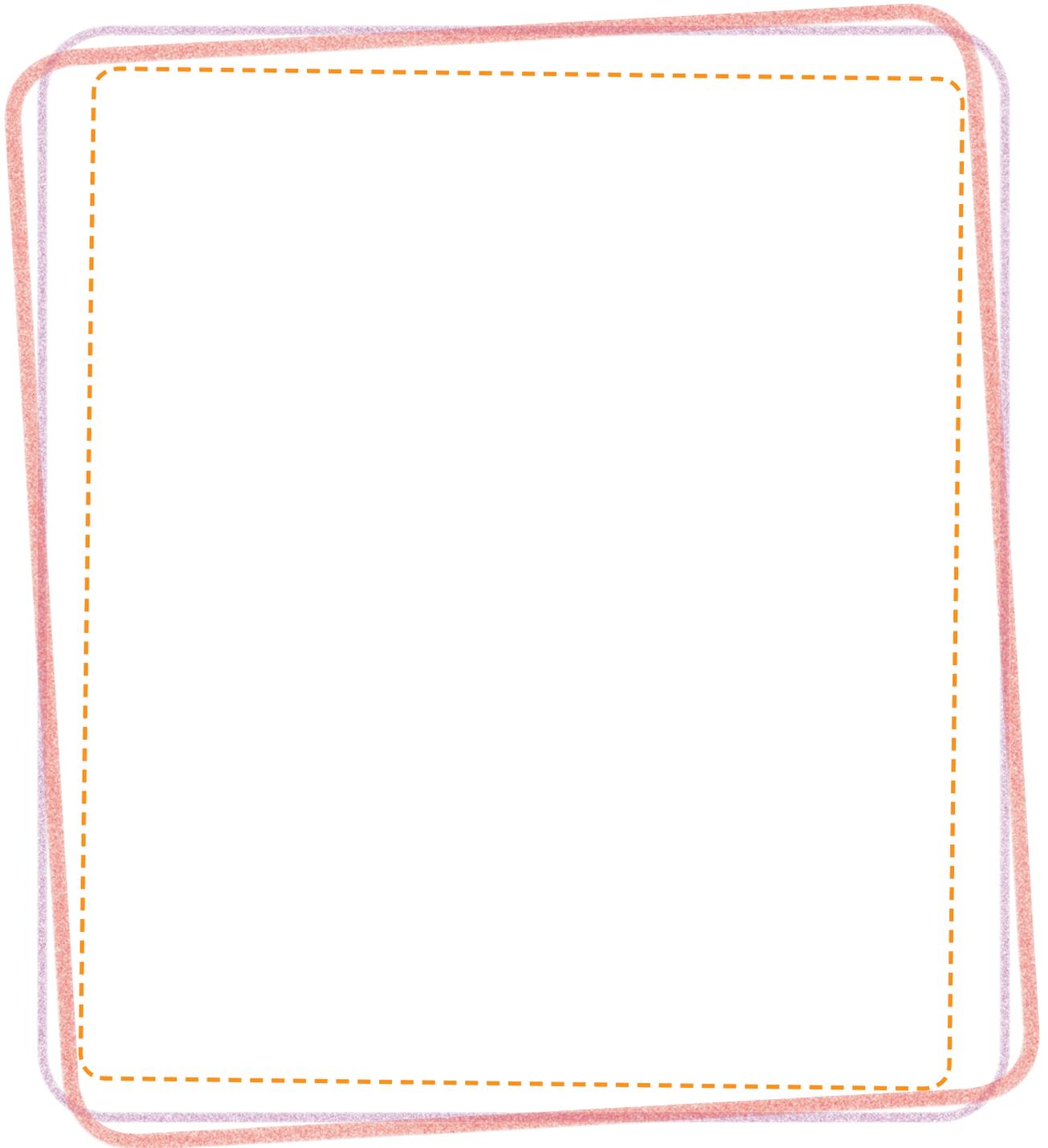
Are you...?



Pida al niño que elija una de las imágenes de la página, sin decirle cuál. Trate de adivinar, preguntando *Are you...?* hasta llegar a la imagen elegida. Luego cambien de roles y sigan jugando.

UNIT 2

Our world



Busquen imágenes de la naturaleza en revistas, en internet, etc. y hagan un collage juntos. Nombren, en inglés, cada uno de los elementos que utilicen para formar el paisaje que más les guste.

UNIT 2

Finger flower



¿Cómo se vería una flor hecha solo con sus huellas dactilares? ¿Qué colores elegirían? Pida al niño que nombre los colores que ya conocen en inglés, pinten sus dedos y creen una colorida flor juntos.

UNIT 3

Unscramble and say.



TRIAST



RWLAYE



GINEEENR



OPTIL



SRINEG



GHFIERREFIT

Ordenen las letras para formar los nombres de algunas ocupaciones. Pregunte al niño cuál de ellas le gustaría tener en un futuro. ¿Por qué? Luego, pídale que nombre otras ocupaciones que sepa en inglés.

UNIT 3

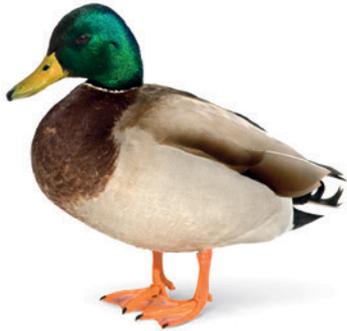
Choose and draw.



Pídale al niño que elija alguna de las ocupaciones representadas en las imágenes y que la dibuje en el recuadro. Traté de adivinar qué ocupación eligió y luego intercambien roles.

UNIT 4

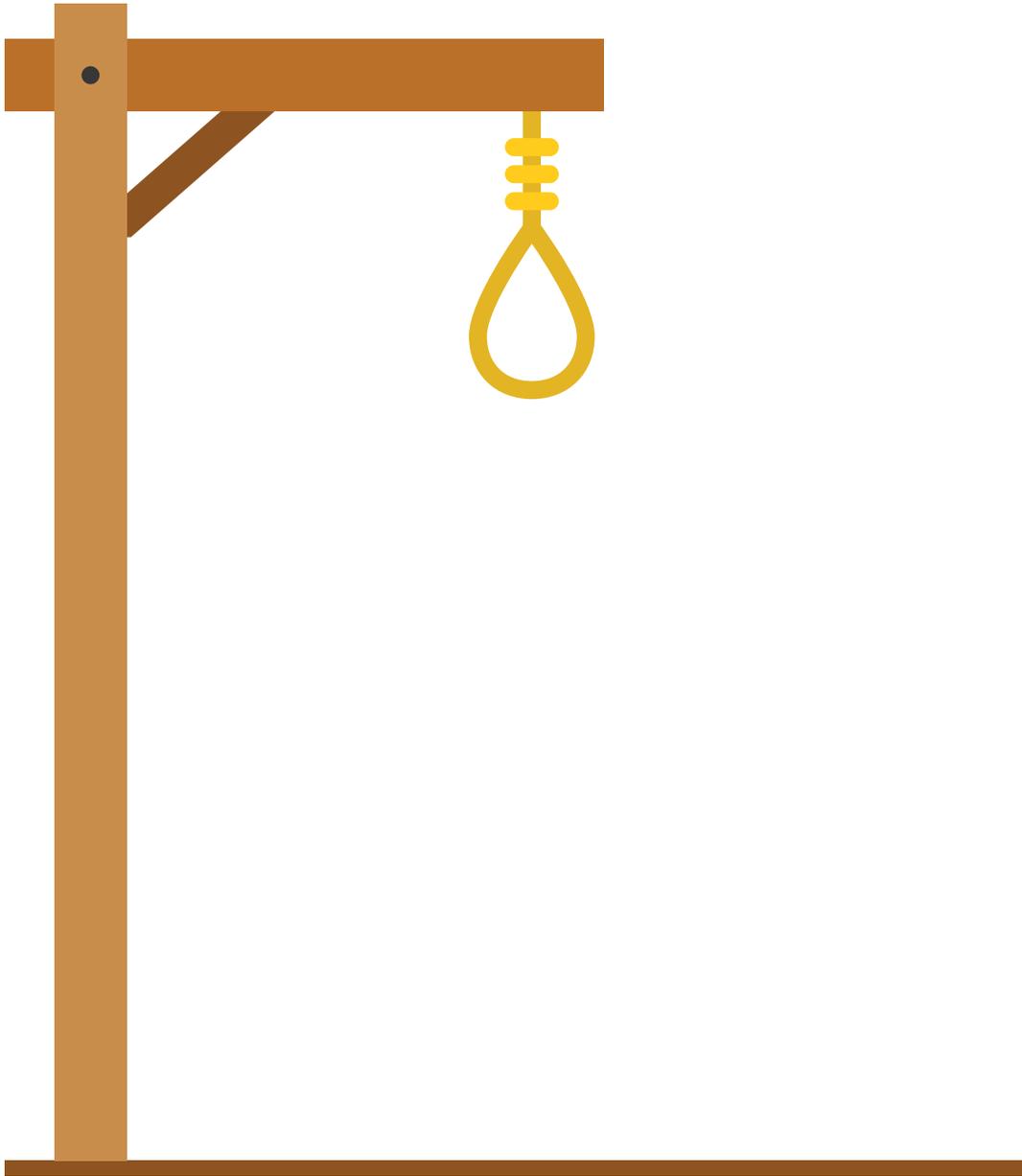
Mime.



Elija uno de los animales y haga la mímica. El niño debe intentar adivinar qué animal es, diciendo su nombre en inglés. Luego intercambien roles.

UNIT 4

Hangman



¿Pueden recordar los nombres de los animales de la granja en inglés? Jueguen a “El Ahorcado” y aprovechen la oportunidad para repasar el abecedario en inglés.

UNIT 5

Where's the...?



Uno de ustedes le preguntará al otro dónde se encuentra un mueble o electrodoméstico en la casa: *Where is the ...?* Luego intercambien roles. Continúen el juego hasta que todos los elementos hayan sido mencionados. ¡No olviden hablar siempre en inglés!

UNIT 5

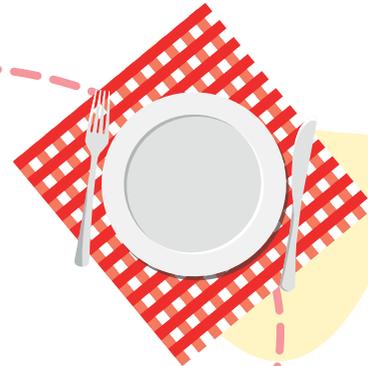
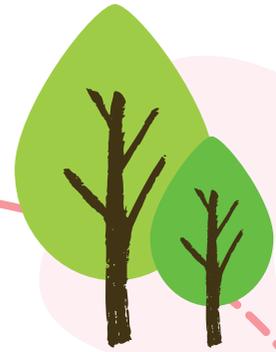
Where is Webby?



Uno de ustedes preguntará *Where is Webby?* El otro será Webby y tendrá que ir a alguna parte de la casa, para luego responder: *I'm in the...* . Luego inviertan los roles y continúe jugando hasta que todas las habitaciones de la casa hayan sido cubiertas.

UNIT 6

Places in town



Señale una de las imágenes y pídale al niño que diga, en inglés, en qué negocio de su barrio / ciudad puede encontrar ese objeto.

UNIT 6

Where's the...?



Observen el mapa y lean la información con los nombres de los lugares. Pregúntele al niño dónde está alguno de los negocios detallados. El niño tendrá que dar la ubicación usando las preposiciones de lugar (*between, next to, opposite*). Luego intercambien roles.

UNIT 7

On the way!



Piensen en cómo hacen el trayecto del hogar a la escuela. ¿Cómo sería ese viaje en un medio de transporte diferente? ¿El camino sería el mismo? Elijan un medio de transporte de las imágenes y piensen cuál sería el recorrido. Pueden usar un mapa impreso o buscarlo en internet. ¡No olviden usar el vocabulario sobre medios de transporte que ya conocen en inglés!

UNIT 7

How do you go to school?

BOAT

BUS

CAR

UNDERGROUND

TAXI

TRAIN

FOOT

SCOOTER

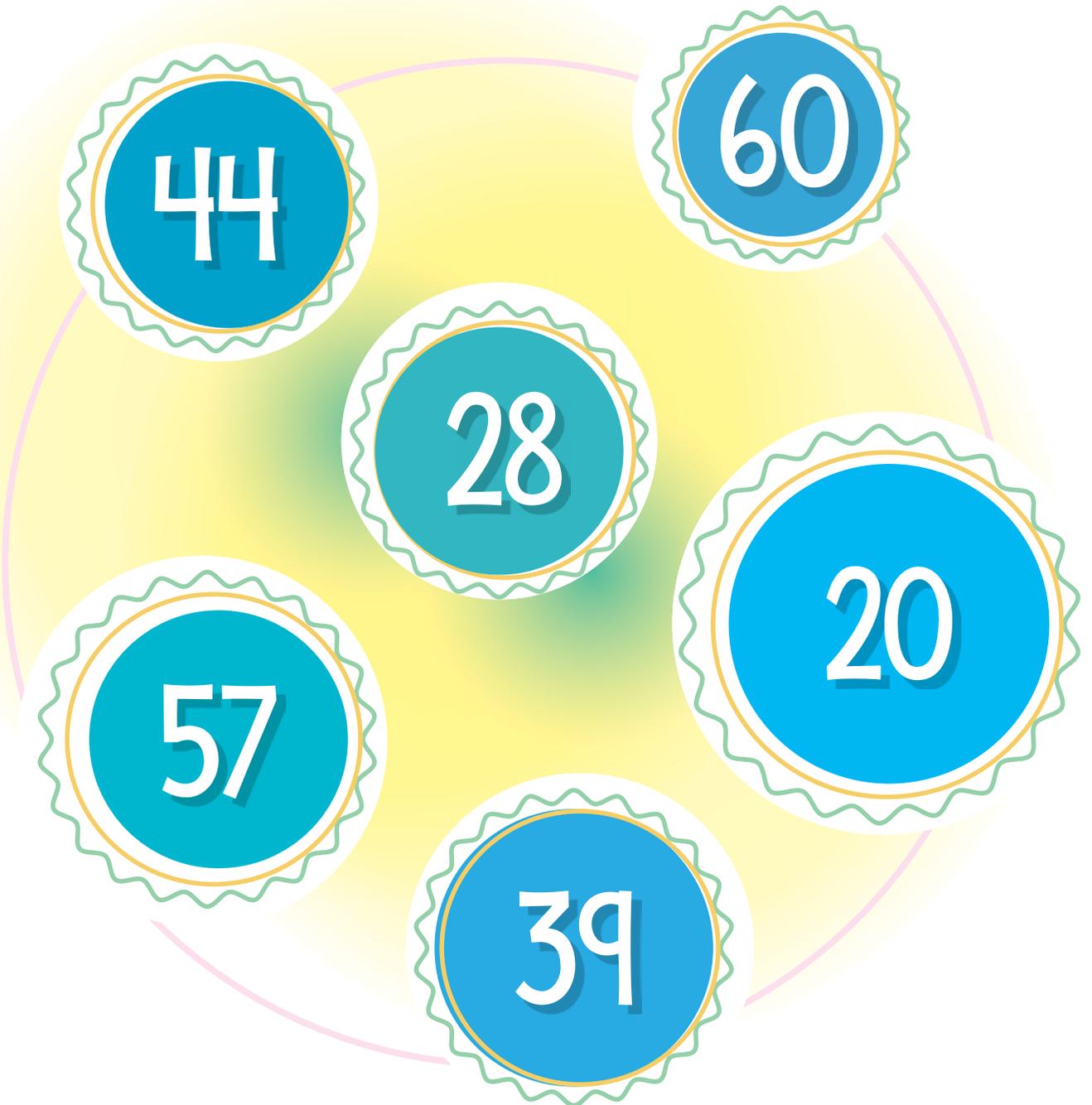
BIKE

I GO TO SCHOOL BY...

Uno de ustedes hará la pregunta *How do you go to school?* y el otro elegirá uno de los medios de transporte que aparecen en la imagen y responderá *I go to school by...* haciendo algún movimiento que indique el medio de transporte seleccionado. El otro tendrá que adivinar la respuesta correcta.

UNIT 8

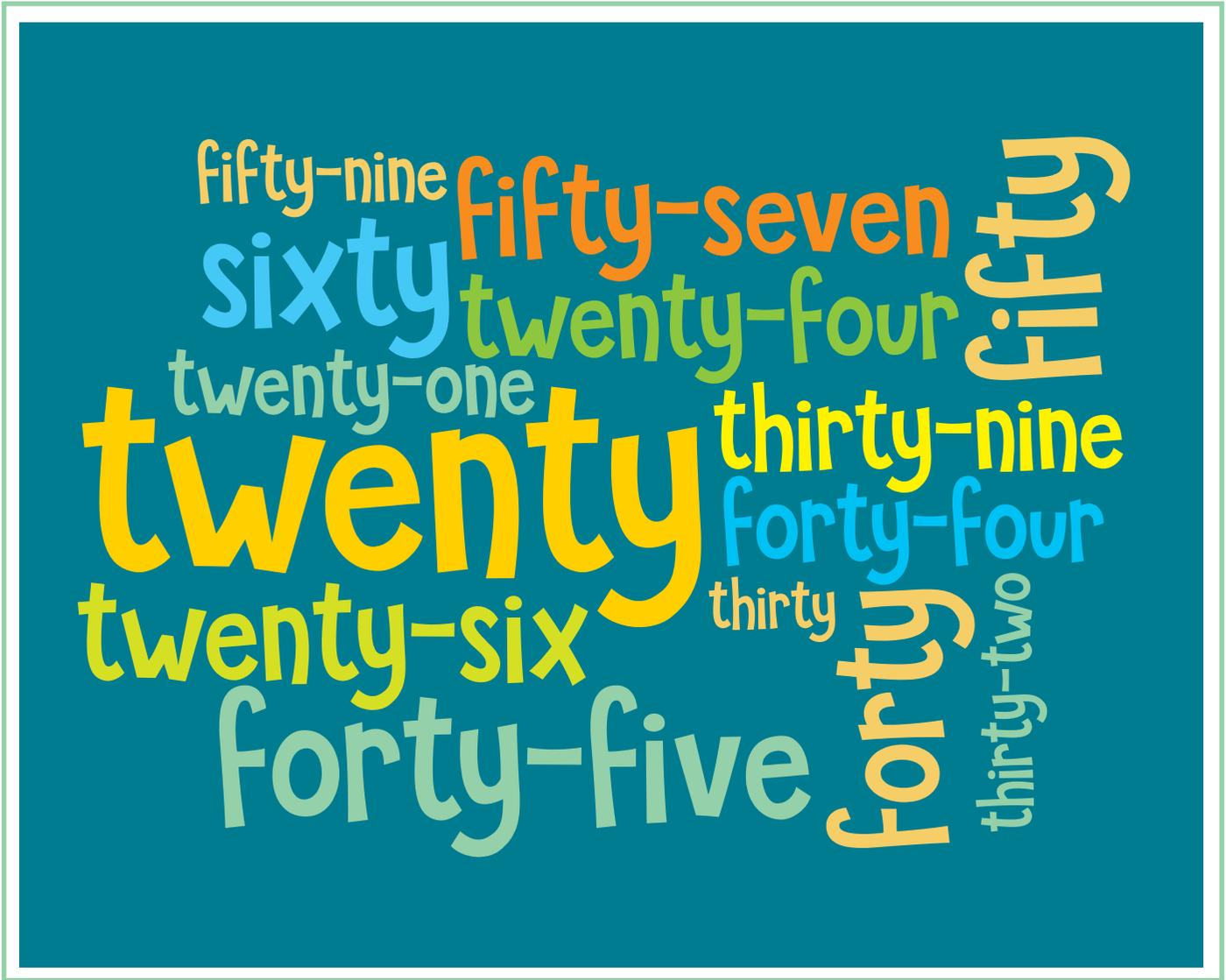
Find the numbers.



¿Dónde pueden encontrar estos números? Piensen en los carteles de las calles, los departamentos en un edificio, los números de las casas, la edad de los miembros de su familia, etc. Dibujen o peguen imágenes que representen los números indicados. Luego nombren esos números en inglés.

UNIT 8

Guess!



Uno de ustedes debe pensar un número entre 20 y 60. El otro tendrá que adivinar qué número es. Den pistas como: *It's between (twenty) and (forty)*. Cada uno tendrá tres oportunidades para adivinar.

Sugerencias de videos

Además de los materiales audiovisuales que acompañan esta serie, algunos canales de internet se pueden utilizar para la práctica del lenguaje con el fin de motivar al niño que ya está alfabetizado digitalmente. Los videos pueden ser un aliado para practicar la entonación y el ritmo en inglés.

- ▶ Cocomelon – Nursery Rhymes
- ▶ Super Simple Songs – Kids Songs
- ▶ Katie Cutie Kids TV
- ▶ Pinkfong! Kids’ Songs & Stories

Fun time

Respuestas de las actividades

Página 21

Respuestas: *hungry* (con hambre), *sad* (triste), *scared* (con miedo), *sick* (enfermo), *tired* (cansado), *thirsty* (sediento).

Página 24

Respuestas: *artist, lawyer, engineer, pilot, singer, firefighter.*

Página 25

Respuestas: *veterinarian, teacher, doctor, athlete, ballerina, astronaut.*

Página 26

Respuestas: *cow, sheep, duck, chicken, pig, horse.*

Página 29

Respuestas: *bathroom, bedroom, dining room, kitchen, living room, garden.*

Página 30

Respuestas: *bank, library, park, supermarket, shopping centre, school, restaurant, bakery, cinema.*

Página 34

Respuestas: *forty-four, sixty, twenty-eight, fifty-seven, twenty, thirty-nine.*

KIDS' WEB HOME CONNECTION presenta información detallada sobre la serie y sugerencias sobre cómo los padres pueden participar del aprendizaje de los niños. Además, cuenta con actividades que se pueden hacer en casa para que todos se diviertan y aprendan juntos.